

Festival L'ESCALIER

2026

APPEL AUX ARTISTES

L'appel///

Le festival a pour but d'ouvrir un espace de rencontre et de partage entre les différents arts pouvant se représenter sur une scène. Il est réservé aux pros et aux artistes qui se considèrent en voie de professionnalisation. Le souhait de la programmation est de favoriser la visibilité et l'émergence de leurs projets artistiques.

Ça se passe du 3 au 11 avril 2026, le festival offrira à son public des spectacles d'arts tout genres confondus, le tout dans un esprit festif ! Pour cela, voici l'appel aux artistes qui à terme permettra de révéler la programmation réalisée grâce à vos projets.

Mais tu peux aussi proposer des œuvres d'art plastique à exposer ou tenir un stand de barbes à papa médiévales. Ou tout autre projet qui te paraît intéressant !

Conditions///

Il suffit d'être un artiste ou groupe et d'avoir un projet pouvant entrer dans un des espace du Théâtricul. Les courtes performances autant que les long spectacles sont appelés à candidater. La sélection des projets sera effectuée dans une logique de soutien et de cohérence logistique.

- **DATES LIMITE D'ENVOI DES DEMANDES : 10 JANVIER 2026**
- **RÉALISATION DE LA PROGRAMMATION : DU 11 AU 31 JANVIER 2026**
(Période durant laquelle nous pourrons vous contacter pour plus de détails.)
- **RÉVÉLATION DE LA PROGRAMMATION : COURANT FÉVRIER 2026**

Sont assurées par le festival :

la communication autour des spectacles, la technique son et lumière (sauf si régisseur), la buvette et les entrées. Toute proposition artistique autre que des spectacles peut être acceptée dans la programmation du festival si le cadre s'y prête. Les rémunérations des artistes se font par une séparation des recettes.

Festival L'ESCALIER

2026

QUELQUES DÉTAILS

Modèles de formats pour la programmation du festival ///

- **Format cabaret** : numéros de quelques minutes pouvant être intégrés dans des cabarets multidisciplinaire
- **Petit format** : spectacles de 15 à 25 minutes
- **Moyen format** : spectacles de 25 à 45 minutes
- **Grand format** : plus de 45 minutes
- **Autre proposition**

La classification des spectacles est susceptible de varier en fonction du nombre de personnes impliquées dans chaque projet et des détails des propositions reçues par l'équipe d'organisation.

Accueil des spectacles///

Des plannings seront établis avec les artistes pour les temps de préparation : répétitions, plans de feu, installation et stockage du matériel de spectacle.

Les artistes ont le choix de venir avec leurs propres régisseurs.euses.x, ou d'en avoir un attribué par le festival. Des éléments comme les plans de feu ou les fiches techniques pourront être fournis et adaptés aux plans généraux du festival.

Rémunération///

*La rémunération des spectacles se fait par la répartition des recettes du festival. Elles sera calculée en fonction du **nombre d'artistes au plateau** et du **format de spectacle (durée)**. L'organisation se réserve un délai de deux mois pour effectuer cette répartition. Ces sommes ne constituent pas directement des salaires, mais des défraiements alloués après le festival. Aucune prévision financière ne peut être établie à l'avance. Pour des raisons légales, il est nécessaire que les projets participants aient une structure pouvant être contractée par le festival.*

Une idée ?///

L'organisation du festival reste ouverte à recevoir tout type de proposition, et nous comptons sur l'engagement de chacun en fonction de la proposition énoncée, qu'elle soit modeste ou ambitieuse.

Nous tenons à ouvrir non seulement la salle de théâtrique, mais aussi le jardin et le bar. Le souhait est de donner vie au lieu dans son intégralité.
À vous de jouer !

LE THÉÂTRE



Cie Origami l'équilibre de mon déséquilibre/ Crédit : Aline Zandona

DIMENSIONS SCENE

Ouverture : 515cm

Profondeur : environ 500cm, avec un rang de bancs devant le gradin

Hauteur sous poutres : 285cm Plancher noir de plein pied avec la salle

Jauge maximum : 45 places sur bancs en gradin



LES ESPACES INTERIEURS

Du temps à nous / Crédit : Aline Zandona



Petite buvette comprenant plusieurs pièces pouvant accueillir de petite jauge de public. Possibilité d'y organiser de petits instants sympas, mini concert ou exposition.



LE JARDIN



Concert de Marius Micol et les daües bis/ Crédit : Aline Zandona

En arrivant dans le théâtre on passe par le jardin où une petite scène sera aménagée. C'est la possibilité de faire quelque chose en extérieur. Il peut accueillir spectacles, musiques ou installations.