

Festival L'ESCALIER 2026

DU 3 AU 11 Avril
LE PROGRAMME

Théâtre

Danse

Cirque

Musique

Perfo

Expo

+ Bar & Restauration

THÉÂTRICUL

ERNST GÖHNER STIFTUNG

LOTÉRIE
ROMANDE

CHÊNE
BOURG

COMPAGNIE
ORIGAMI

ORIGAMI

Temps
Zer

CIE
UTOPIA

CIE
ÉPHÉMÉCYR

S o m m a i r e

- 3 Sommaire par catégorie
- 4 Programme en famille
- 5 Temps forts du festival
- 6 **Un super spectacle** - Karel Matousek
- 7 **Lapin froussard ou bagarreux** - Simona Hubert
- 8 Concert : **Lucien**
- 9 **Le Cid... ou presque...** - Cie Temps Zéro
- 10 **Vis à Vis** - Cie Radis Sel
- 11 **Lève-toi** - Chloé Molleyres
- 12 **La Paix des ruches** - Cie Ama'Zone
- 13 Concert : **Projet Wipeout**
- 14 **Enchanté** - Marius Micol
- 15 **Sous les jupes** - Collectif Menthe et Réverbère
- 16 **AMY** - Aran
- 17 **Meja** - Cie Ardeurs
- 18 **Poulette qui rit, Nana qui pleure, Nanou qui meurent** - Cie Après Soleil
- 19 **Por el Puro Placer de Jugar** - Fernando I. et Mario B.
- 20 **Les Claudes** - Collectif Ü
- 21 **No Cortisone For Bleeding Hearts** - Subterfuga
- 22 **Qu'une histoire de linge** - Cie Charmaelle
- 23 **Caprice** - Cie Lecorpenshan
- 24 **The Delicate Art of Being a Fangirl** - Iris B.F., Rachel F.
- 25 **Farandole** - Maxim Wermellinger & Em Dugué
- 26 Stand up : **Marius Micol**
- 27 **Les bons contes font les bons amis** - Les Félinats
- 28 **Viens on SED** - Samuel Goldstein
- 29 Concert : **Daffodils**
- 30 **Jusqu'au bout de l'hivers** - Cie le Mandarinier
- 31 **Le Pessimisme Joyeux** - Adriano Rausa
- 32 Concert : **Duo Lava**
- 33 **Sois belle et tais-toi !** - Cie Fais pas genre !
- 34 **Tu te rappelles...?** - Mimo Collectif
- 35 Concert : **5h13**
- 36 **Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle** - Cie La bulle d'art
- 37 **Inertie** - Cyril Lusion
- 38 **Ça dégage !** - Cie Simple - Piaf & Gloria
- 39 **Passages** - Valea Völcker
- 40 **FEM** - Cie Ardeurs
- 41 Infos pratiques, billetterie etc...
- 42 Accès théâtre, réservations, contact

Par catégorie

THÉÂTRE

Un super spectacle – Karel Matousek – p.6
Le Cid... ou presque – Cie Temps Zéro – p.9
Lève-toi – Chloé Molleyres – p.11
La Paix des ruches – Cie Ama'Zone – p.12
Poulette qui rit, Nana qui pleure, Nanou qui meurent – p.18
Les Claudes – Collectif Ü – p.20
The Delicate Art of Being a Fangirl – p.24
Les bons contes font les bons amis – Les Félinats – p.27
Jusqu'au bout de l'hiver – Cie Le Mandarinier – p.30
Le Pessimisme Joyeux – Adriano Rausa – p.31
Sois belle et tais-toi ! – Cie Fais pas genre ! – p.33

DANSE

Vis à Vis – Cie Radis Sel – p.10
Sous les jupes – Collectif Menthe et Réverbère – p.15
AMY – Compagnie ARAN – p.16
Meja – Cie Ardeurs – p.17
Por el Puro Placer de Jugar – Fernando I. & Mario B. – p.19
No Cortisone For Bleeding Hearts – Subterfuga – p.21
Qu'une histoire de linge – Cie Charmaelle – p.22
Caprice – Cie Lecorpenshan – p.23
Passages – Valea Völcker – p.39
FEM – Cie Ardeurs – p.40

CIRQUE

Lapin froussard ou bagarreur – Simona Huber – p.7
Por el Puro Placer de Jugar – Fernando I. & Mario B. – p.19
Farandole – Maxim Wermellinger & Em Dugué – p.25
Tu te rappelles...? – Mimo Collectif – p.34

MUSIQUE / CONCERTS

Lucien – p.8
Lève-toi – Chloé Molleyres – p.11
Projet Wipeout – p.13
Enchanté – Marius Micol – p.14
Les bons contes font les bons amis – Les Félinats – p.27
Daffodils – p.29
Duo Lava – p.32
5h13 – p.35

MAGIE

Inertie – Cyril Lusion – p.37

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle – p.36
Passages – Valea Völcker – p.39

SPÉCIALEMENT HUMOUR

Un super spectacle – Karel Matousek – p.6
Le Cid... ou presque – Cie Temps Zéro – p.9
Les Claudes – Collectif Ü – p.20
The Delicate Art of Being a Fangirl – p.24
Stand-up – Marius Micol – p.26
Viens on SED – Samuel Goldstein – p.28
Ça dégage ! – Cie Simple (Piaf & Gloria) – p.38

Parcours famille

Pour venir au festival en famille, partager un moment ensemble et découvrir des spectacles qui parlent à toutes les générations. (veuillez également consulter les pages et les recommandations liées à l'âge)

Farandole – Maxim Wermellinger & Em Dugué

Cirque et théâtre – 18 min

Une étrange forme apparaît, disparaît, se transforme... Girafe, cabane ou géant ? Un jeu poétique et ludique qui stimule l'imagination. [p.25](#)

Les bons contes font les bons amis – Les Félinats

Contes et musique - 60 min

Trois artistes embarquent le public dans un voyage fait d'histoires jurassiennes, de musique live et de rencontres inattendues. [p.27](#)

Jusqu'au bout de l'hiver – Cie Le Mandarinier

Théâtre, marionnettes et musique - 55 min

Une grande aventure inspirée d'un conte d'Andersen où une jeune héroïne traverse des paysages fantastiques à la recherche de sa place. [p.30](#)

Inertie – Cyril Lusion

Magie et humour - 35 min

Un spectacle plein de surprises où la magie rencontre l'humour et où le public devient parfois complice... ou cobaye. [p.37](#)

Lapin froussard ou bagarreux – Simona Huber

Cirque, théâtre, musique - 25 min

La pièce est lancée. Alice est adulte et n'est plus au pays des merveilles. Le tic-tac du lapin résonne encore dans ses oreilles. [p.7](#)

Duo Lava

Concert - dans le jardin - 40 min

Le Duo LaVa est un duo musical qui réunit deux voix féminines, un violoncelle et un violon. Elles reprennent et arrangent des chansons issues de la musique mainstream et alternative en italien, espagnol, anglais, français et suisse allemand. [p.32](#)

Un super spectacle – Karel Matousek

Théâtre, commedia dell'arte, masque – 30 min

Le Capitan raconte ses exploits dans le style de la commedia dell'arte. Entre acrobaties ratées, bravades absurdes et humour physique, un solo drôle et accessible qui joue avec les codes du théâtre masqué. [p.6](#)

Caprice – Cie Lecorpenshan

Danse et théâtre physique - dans le jardin – 30 min

Un solo physique et expressif où le corps raconte les émotions, les chutes et les élans qui nous traversent. Entre douceur et énergie, la pièce explore les "monstres intérieurs" avec une gestuelle accessible et imagée. [p.23](#)

Passages – Valea Völcker

Danse in situ – 20 min

Une performance itinérante et interactive qui invite à regarder autrement les espaces du quotidien. Le corps danse avec les lieux et transforme l'environnement en terrain de jeu poétique et surprenant. [p.39](#)

Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle – Cie La Bulle d'Art

dans le jardin – Karaoké mécanique décalé – 60 min

Un moment festif où le public est invité à chanter accompagné d'un orgue de barbarie. Costumes, improvisation et refrains partagés créent une ambiance joyeuse et participative. [p.36](#)

Le Cid... ou presque – Cie Temps Zéro

Théâtre, marionnettes – 50 min

Une adaptation libre et joyeusement irrévérencieuse du classique de Corneille. Entre jeu burlesque, ruptures de ton et complicité avec le public, les comédiens revisitent l'histoire du Cid avec humour et énergie.

! Langage grossier ! [p.9](#)

***Offre tarif famille - [p.41](#)**

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

CABARET SPECTACLE D'OUVERTURE DE L'ESCALIER

Vendredi 3 avril à 20h30

Comment mieux ouvrir le festival qu'avec un cabaret-spectacle regroupant plusieurs courts numéros qui ne figurent pas dans le reste du programme ! Venez découvrir un festival multidisciplinaire par un spectacle multidisciplinaire.



Fernando Isola - L'Atruche au cabaret d'ouverture / Photo : Aline Zandona



Photo : Anna F.

LES JEUX DE L'ESCALIER

Samedi 4 avril à 20h30

Les jeux sont ouverts ! Venez jouer dans une ambiance conviviale et tentez de gagner les prix du festival ; une place de spectacle, des bonbons, une bière... vous verrez bien ! Animé par des orgas !



GALA DE CLÔTURE DE L'ESCALIER

Samedi 11 avril à 20h00

Et voilà, c'est presque fini... presque ! Avant ça, il nous reste une dernière chance d'apprécier des artistes de divers horizons dans un spectacle multidisciplinaire !



Final du festival / Anna Kapp et Teddy M. / Photo : Aline Zandona



Un super spectacle

Karel Matousek

Théâtre, commedia dell'arte, masque

30 minutes



LE THÉÂTRE



MOYEN FORMAT



Dès 12 ans

Dans la tradition italienne de la "commedia dell'arte", le Capitan, c'est un soldat espagnole, un étranger fier et dominateur, une brute qui vante ses hauts faits à tue-tête, une main posée sur son fourreau. Mais derrière l'esbroufe se cache toujours un grand peureux, un déserteur ou un arnaqueur.

Dans "Un super Spectacle" le masque du Capitan s'anime une fois de plus pour raconter ses plus grandes prouesses, à coups de bravades absurdes, de menaces idiotes et d'acrobaties ratées, le tout généreusement bruité à la bouche. Un numéro d'équilibre poétique et grossier.

Texte, Interprétation :
Karel Matousek

Vendredi 3 avril

- 18h00 Un super spectacle
- 19h00 Lapin froussard ou bagarreur
- 19h30 Concert de Lucien
- 20h30 CABARET D'OUVERTURE DE L'ESCALIER

Mise en Scène :
Mathieu Fernandez-V.

Mercredi 8 avril

- 16h00 The Delicate Art of Being a Fg.
- 16h45 Farandole
- 17h15 Un super spectacle
- 18h00 Stand up : Marius Micol
- 18h45 Les bons contes ft. les bs. amis

...

 lemonique.ch



Lapin froussard ou bagarreur

Cie la fleur de peau, collectif LaMif

Cirque, théâtre, musique

25 minutes



LE THÉÂTRE



MOYEN FORMAT



Tout public, dès 6 ans

La pièce est lancée. Alice est adulte et n'est plus au pays des merveilles. Le tic-tac du lapin résonne encore dans ses oreilles. Ça piège dans les mains, Alice se met en route avec son corps, qui lui semble soudain aussi fragile qu'un morceau de papier déchirable.

Une voyage entre adultes, une danse paradoxale s'engage entre le besoin d'être aimé et celui d'être indépendant. Une grande roue métallique tourne en rond. Elle délimite. Une intimité transparente prend sa place et, dans les conflits, on recherche la liberté.

Chorégraphe :

Simona Huber

Interprète :

Simona Huber

Federico Cammelli

Musique :

Federico Cammelli

Vendredi 3 avril

18h00 Un super spectacle

➤ **19h00** **Lapin froussard ou bagarreur**

19h30 Concert de Lucien

20h30 CABARET D'OUVERTURE DE L'ESCALIER

Dimanche 5 avril

16h00 Lève-toi

16h45 Concert : Marius Micol

➤ **17h45** **Lapin froussard ou bagarreur**

18h30 Sous les jupes

20h00 Vis à Vis

20h45 Le Cid... ou presque



Lucien

Concert - électro-pop
60 minutes

 LE JARDIN
 CHAPEAU
 Tout public

Petit prince du piano, Lucien produit de la pop électronique chaleureuse et touchante parsemée de solos funky-pop- déjantés. Inspiré par Zaho de Sagazan, Flora Fishbach ou encore Deep Purple, il taille des prods délicates avec des mélodies pop qui restent en boucle dans la tête. Seul, de la création à la scène, il tisse un univers avec ses trois principes de vie : poésie, humour et politique.

Vendredi 3 avril

- 18h00 Un super spectacle
- 19h00 Lapin froussard ou bagarreur
- 19h30 **Concert de Lucien**
- 20h30 CABARET D'OUVERTURE DE L'ESCALIER

 lucienmusique.fr



Le Cid... ou presque

Cie Temps Zéro

Théâtre, marionnettes

60 minutes



LE THEÂTRE



GRAND FORMAT



Tout public, dès 10 ans

Rodrigue aime Chimène et Chimène aime Rodrigue. Youpi. Mais le père de l'un vole le taff du père de l'autre et de là: to kill or not to kill beau-papa? Après sa première création Macbeth... ou presque, la Cie Temps Zéro se retrouve face à un dilemme Cornélien: sauver son honneur en montant une pièce sérieuse ou suivre son cœur et massacrer un nouveau classique à coup de blagues. Réfléchir n'étant pas son fort, l'équipe décide de s'attaquer à la pièce qui a fait naître l'expression plutôt qu'au dilemme. Après un long travail acharné de quatre jours, la Compagnie vous présente un premier jet où, à nouveau, ce sera presque l'histoire, presque le texte, presque les scènes, presque les personnages de Corneille à un détail près: et si on décidait que c'était pas grave une tragédie? Après tout, "à vaincre sans péril on triomphe sans gloire".

Maya Bringham
Charlotte Chabbey
Mathieu, Fernandez-V.
Adriano Rausa



Langage grossier



Tamara Savelieff-Horan

**Temps
Zéro**

Samedi 4 avril



16h00 Le Cid... ou presque

17h30 Vis à Vis

18h15 Lève-toi

19h30 La Paix des ruches

20h30 LES JEUX DE L'ESCALIER

21h30 Concert : Projet Wipeout

Dimanche 5 avril

16h00 Lève-toi

16h45 Concet : Marius Micol

17h45 Lapin froussard ou bagarreur

18h30 Sous les jupes

20h00 Vis à Vis



20h45 Le Cid... ou presque



Vis à vis

Radis Sel

Danse

35 minutes



LE THEÂTRE



MOYEN FORMAT



Tout public, Conseillé dès 8 ans

Dans Vis à Vis, on nous a claqué la porte au nez.
On aurait pu y être mais les autres ont choisi pour nous.
Sorties du monde, sur le seuil, qu'est-ce qui nous fera tenir ?
Vis à Vis, c'est une seule histoire à trois visages.

Arrosée d'absurdité et d'un sentiment d'impuissance, Vis à vis est une pièce qui interroge le sens de l'existence, la place qu'on nous assigne et que l'on refuse ainsi que notre capacité à (se) transformer pour avancer.

Chorégraphes et interprètes :

Sabatou Valentine, Kahn

Lola, Bournerias Liv

Musicien : Grether Pablo

Scénographe : Monti Jim.

Samedi 4 avril

16h00 Le Cid... ou presque



17h30 Vis à Vis

18h15 Lève-toi

19h30 La Paix des ruches

20h30 LES JEUX DE L'ESCALIER

21h30 Concert : Projet Wipeout

Dimanche 5 avril

16h00 Lève-toi

16h45 Concert : Marius Micol

17h45 Lapin froussard ou bagarreur

18h30 Sous les jupes



20h00 Vis à Vis

20h45 Le Cid... ou presque



Lève-toi

Chloé Molleyres

Théâtre musical

30 minutes



LE THEÂTRE



MOYEN FORMAT



Tout public, conseillé dès 12 ans

"Lève-toi" vous invite à plonger dans l'univers vibrant de Mia, une jeune maraîchère engagée et passionnée. Avec son esprit rêveur, Mia s'évade régulièrement dans un monde où règnent beauté et harmonie. Derrière cette lumière se cache une détermination ardente : celle de sensibiliser chacune et chacun à la fragilité de notre écosystème. Entre espoir et désillusion, Mia se lève pour défendre ses valeurs et faire entendre sa voix. Rejoignez-la dans sa quête inspirante pour un monde plus juste, où chaque geste compte. Préparez-vous à être touché par son énergie contagieuse. Réussira-t-elle à insuffler en vous l'étincelle du changement ?

Autrice, metteuse en
scène et interprète :
Chloé Molleyres

Samedi 4 avril

16h00 Le Cid... ou presque

17h30 Vis à Vis

➤ 18h15 **Lève-toi**

19h30 La Paix des ruches

20h30 LES JEUX DE L'ESCALIER

21h30 Concert : Projet Wipeout

Dimanche 5 avril

➤ 16h00 **Lève-toi**

16h45 Concert : Marius Micol

17h45 Lapin froussard ou bagarreur

18h30 Sous les jupes

20h00 Vis à Vis

20h45 Le Cid ou presque...



Kankoshi Productions



La Paix des ruches

Compagnie Ama'Zone

Théâtre masqué

60 minutes



LE THÉÂTRE



GRAND FORMAT



Tout public, conseillé dès 12 ans

L'adaptation de "La Paix des ruches" d'Alice Rivaz au théâtre est une ode à être, à aimer et à déconstruire. Ce projet naît du désir de rendre l'invisible, visible et de mettre en lumière la Femme. L'autrice s'inspire de la nature et propose une solution radicale, celle d'éliminer les mâles trublions de la ruche une fois les reines fécondées. Une réalité dystopique qui en ferait frémir plus d'un! Elle met en lumière le masculinisme et expose les conséquences du pouvoir qui mène nos civilisations à toutes sortes de guerres ou autres violences exercées sur les minorités. Son ton est impitoyable mais doté d'un espoir obstiné.

Texte : Alice Rivaz Jeu: Camille Holweger, Stéphanie Lang, Clara Urio Mise en scène: Camille Holweger Dramaturgie : Catherine Bidot Regard extérieur: Charlotte Riondel Lumières: Zoé Holweger Création des masques : Camille Holweger et Zoé Holweger Création de la marionnette: Marianna Fontaine Scénographie: Ewa Fontaine, Marianna Fontaine et Zoé Holweger Costumes: Maryline Haldimann

Samedi 4 avril

16h00 Le Cid... ou presque

17h30 Vis à Vis

18h15 Lève-toi



19h30 **La Paix des ruches**

20h30 LES JEUX DE L'ESCALIER

21h30 Concert : Projet Wipeout



cieamazone.wixsite.com/ama-zone



Olivier Carrard



Projet Wipeout

> Une partie du collectif

Concert

45-60 minutes

 LE THÉÂTRE

 CHAPEAU

 Tout public

Wipeout, définition : l'art de bien tomber... Le Wipeout est le fait de perdre le contrôle de sa planche de surf sur une vague, de tomber, et de se laisser emporter par la force du courant.

Né à Genève, le Projet Wipeout est un collectif de musicien·ne·s issu·e·s de styles variés, uni·e·s pour célébrer la musique sous sa forme la plus vivante : l'improvisation et la musique live. Le collectif ne se limite pas à une formation fixe ; la combinaison des participant·e·s change à chaque représentation, donnant une identité musicale différente à chaque concert.

Au cœur du projet se trouve le désir de découvrir de nouvelles sonorités en fusionnant des genres et des expériences culturelles distincts, et en réunissant des artistes qui n'ont jamais joué ensemble auparavant. Le résultat est une musique au croisement des styles, consciemment improvisée, une expérience unique tant pour ses créateur·rice·s que pour le public. Tout glisse.

Samedi 4 avril

16h00 Le Cid... ou presque

17h30 Vis à Vis

18h15 Lève-toi

19h30 La Paix des ruches

20h30 LES JEUX DE L'ESCALIER



21h30 Concert : Projet Wipeout



Enchanté

Marius Micol

Concert

60 minutes



LE THÉÂTRE



AU CHAPEAU



Tout public

Ce que j'aime le plus quand je suis sur scène, c'est jouer avec le public. J'ai imaginé ce concert comme un voyage parlant de mes racines, de mes failles, de mes doutes mais aussi de mes rêves dans ce monde incertain. Au début du spectacle, tout semble être léger, heureux et doux. Mais petit à petit j'emmène le public dans un espace plus sombre, teinté de doutes et de mélancolie.

Enfin, c'est une remontée vers l'espoir et la lumière. Comme quand nous remontons à la surface de l'eau après un long moment d'apnée. Le concert s'agrément de nouvelles chansons au fur et à mesure de leur écriture et évolue au fil du temps.

Dimanche 5 avril

16h00 Lève-toi



16h45 **Concert : Marius Micol**

17h45 Lapin froussard ou bagarreur

18h30 Sous les jupes

20h00 Vis à Vis

20h45 Le Cid... ou presque



Olivier Carrard



Sous les jupes

Collectif Menthe et Révebère

Danse-théâtre

35 minutes



LE THÉÂTRE



GRAND FORMAT



Dès 16 ans

Sur le rivage d'un matin, un conte qui n'en est pas un. Une lampe, une tulipe qui cache la lumière. Décorer, couvrir. Et en dessous, le corps racontant une réalité crue, un jaune absurde, les expériences en chair vive dans toute leur simplicité ou comment j'ai appris à ne pas dire ce que je pense. Une lutte dans la routine. L'intimité sur le chemin du dépouillement. Comme c'est bon d'avoir un endroit où je peux faire peur. Fragilités, oui, fissures même, mais qui laissent passer la lumière. Une pièce de danse-théâtre qui n'a pas peur de dévoiler les profondeurs et dénouer les entrailles avec humour et poésie. Une histoire pleine de complicité et de jeu, qui nous invite à révéler nos secrets.

Direction artistique : Annick

Bienz **Création :** Annick Bienz et

Charlotte Carrel **Soutien**

dramaturgique et artistique :

Sophie Kasser **Interprètes :**

Annick Bienz et Charlotte Carrel

Création lumières et son : Pau

Gracia **Costume :** Olivia Brescon

Aide à la **création :** Centre Moveo

Dimanche 5 avril

16h00 Lève-toi

16h45 Concet : Marius Micol

17h45 Lapin froussard ou bagarreur

➤ 18h30 **Sous les jupes**

20h00 Vis à Vis

20h45 Le Cid... ou presque

Atul Vijayakumar



AMY

Compagnie ARAN

Danse contemporaine

20 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public, dès 8 ans

AMY est une pièce contemporaine qui retrace ces exaltations amicales et ces joies intenses. Elle nous amène à nous souvenir des premiers instants d'une rencontre, quand on se connaît à peine, jusqu'au jour où l'on ne se rappelle même plus du moment ni du lieu où tout a commencé.

Ce sont ces instants passés à danser, à attendre et cette première virée en voiture tous ensemble avec ces gestes farfelus qui, peu à peu, nous conduisent vers une danse.

Chorégraphe :

Mélen Constant,

Interprète :

Malou Chaumont et Léa Sabatier

Mardi 7 avril



16h00 AMY

16h45 Meja

17h30 P. qui rit, N. qui pleure, N. qui m...

18h15 Por el Puro Placer de Jugar

19h00 Les Claudes

20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts

20h30 Qu'une histoire de linge

21h15 Caprice



www.cie-aran.com



Gamal picture



Meja

Compagnie Ardeurs

Danse

15 minutes



LE THEÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public

En boîte, dans sa chambre, à l'arrêt de bus. Une vibration intérieure et profonde qui nous transporte ailleurs. Un sentiment universel que l'on ressent quand l'envie de bouger nous prend. Meja vous invite à vous laisser transporter dans les moments quotidiens qui font plaisir. L'envie de partager une danse qui fédère pour profiter d'une parenthèse l'une avec l'autre. Dans Meja, le mouvement naît d'une source d'énergie, de désir et de complicité. Bouger pour ressentir, pour rire, pour respirer.

Chorégraphes et interprètes :

Camille Jacquier,
Maëlle Meris



cieardeurs.com



Tim Dunk,
Aoife Henderson

Mardi 7 avril

16h00 AMY



16h45 Meja

17h30 P. qui rit, N. qui pleure, N. qui m...

18h15 Por el Puro Placer de Jugar

19h00 Les Claudes

...

Mercredi 8 avril

...

18h00 Stand up : Marius Micol

18h45 Les bons contes ft. les bs. amis



20h15 Meja

20h30 Viens on SED

21h15 Concert : Daffodils



Poulette qui rit, Nana qui pleure, Nanou qui meurent

Compagnie Après Soleil

Théâtre

30 minutes



LE THÉÂTRE



MOYEN FORMAT



Plutôt pour adulte, dès 13 ans

Il a suffi de deux cafés avant de décider de quoi nous voulions réellement parler. Deux cafés où nous nous sommes dévoilées l'une à l'autre pendant des heures. Très vite, nous nous sommes rendues compte que dans chacune de nos histoires, nous nous retrouvions dans l'injustice que nous vivons en tant que femme. Nous nous sommes mises à écrire, ensemble, seule, à enregistrer chacune de nos conversations, retranscrire des discussions entendues, se partager nos travaux, toujours autour de ce même café. Ces textes sont devenus notre maison. Une maison que nous voulons mettre sur scène, y vivre devant vous, pour que vous aussi, vous puissiez y entrer.

De / Avec :

Jeanne Matthey,
Lena Saint-Martin

Mardi 7 avril

16h00 AMY

16h45 Meja



17h30 P. qui rit, N. qui pleure, N. qui m...

18h15 Por el Puro Placer de Jugar

19h00 Les Claudes

20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts

20h30 Qu'une histoire de linge

21h15 Caprice



Por el Puro Placer de Jugar (Bruto/Crudo)

Fernando Isola et Mario Barragan

Dance (Krump, Contempo), Jonglerie, Performance

18 minutes



LE THÉÂTRE



MOYEN FORMAT



Tout public, conseillé dès 12 ans

“Por el puro plaisir de jouer», cette expression capture l'essence même du jeu en tant qu'activité libre et dénuée d'obligations. Jouer pour le plaisir signifie s'engager dans une activité simplement pour la joie qu'elle procure, sans se soucier des résultats, des récompenses ou des compétitions.”

De et par Fernando Isola et
Mario Barragan



Conseillé moins de 15 ans
accompagné d'un adulte.



Aline Zandona

Mardi 7 avril

16h00 AMY

16h45 Meja

17h30 P. qui rit, N. qui pleure, N. qui m...

➤ 18h15 **Por el Puro Placer de Jugar**

19h00 Les Claudes

20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts

...



Les Claudes

Collectif Ü

Théâtre

40 minutes



LE JARDIN



AU CHAPELUAU



Tout public, conseillé dès 10 ans

Pour leur première création, le Collectif Ü décide d'aborder des sujets qui leur sont chers : la répression policière, l'état de surveillance et la résistance par le rassemblement. Marqué par la crise sanitaire et les dérives autoritaires de ces dernières années, le Collectif décide de placer l'action de son spectacle dans une dystopie-fictive-mais-peut-être-pas-si-fictive- que-ça.

Dans ce spectacle, les Ü proposent l'humour et la communauté comme armes contre un monde victime de durcissements toujours plus inquiétants.

Mise en scène et jeu :

Agathe Portner,
Baptiste Vurlod

Regard extérieur :

Sandro de Feo,
Elise Perrin

Régie :

Timothée Giddey

Soutien :

Centre de Culture ABC



www.collectif-u.ch

Mardi 7 avril

16h00 AMY

16h45 Meja

17h30 P. qui rit, N. qui pleure, N. qui m...

18h15 Por el Puro Placer de Jugar



19h00 Les Claudes

20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts

20h30 Qu'une histoire de linge

21h15 Caprice

Samedi 11 avril

16h00 AMY

16h30 Passages

17h00 Le Pessimisme Joyeux

17h30 FEM



18h15 Les Claudes

19h00 Le Barbaroké de Mam'zelle O.

20h00 GALA FINAL DE L'ESCALIER



No Cortisone For Bleeding Hearts

SUBTERFUGA

Danse

12 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public

No Cortisone For Bleeding Hearts est un solo de danse qui interroge l'anesthésie contemporaine à travers l'activation du corps. L'œuvre explore différentes manières de provoquer des réactions et de remettre en circulation ce qui a été apaisé, contenu ou neutralisé. Le point de départ est l'inflammation : un signal de ce qui brûle, presse et refuse de rester enfoui. En réponse, la cortisone — qui soulage sans jamais guérir — devient la métaphore d'une société qui anesthésie les crises plutôt que de se transformer. Le solo s'oppose à cette logique en retirant la cortisone et en écoutant ce qui déborde, résiste et appelle à la responsabilité.

Concept, chorégraphie,
interprétation : Léna Sophia
Bagutti-Khennouf /
Oeil externe : Donya Speaks /
Montage son : Cyril Pulver

Remerciements : Loris Vettese,
Soraya Leila Emery, Manuela
Bernasconi / **Projet développé**
dans le cadre de Inkubator 2026
à la Rote Fabrik (Zürich) coachs :
Marisa Godoy & Stephan Stock

Mardi 7 avril

...

19h00 Les Claudes



20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts

20h30 Qu'une histoire de linge

21h15 Caprice



Histoire de linge

Cie Charmaelle

Danse

18 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public

Depuis des siècles, le linge fait parti de nos vies. Nous naissons enrobés par ce linge, nous mourrons protégé par lui. Aujourd'hui, nous interprétons deux jeunes femmes qui nettoient et contrôlent leur linge de maison jusqu'à que celui-ci prenne le dessus et nous guide à son tour.

chorégraphe et interprète :

Maelle Le Pallec, Salomé

Champagne

Mardi 7 avril

16h00 AMY

16h45 Meja

17h30 P. qui rit, N. qui pleure, N. qui m...

18h15 Por el Puro Placer de Jugar

19h00 Les Claudes

20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts



20h30 Histoire de linge

21h15 Caprice



Caprice

Cie Lecorpenshan

Danse, théâtre physique

30 minutes



LE THEÂTRE



MOYEN FORMAT



Tout public, dès 7 ans

Caprice est une exploration intime de la mémoire et des émotions refoulées. Ce solo de danse et de théâtre physique met en scène des monstres intérieurs traduits par une gestuelle qui oscille entre fluidité et brutalité. La chute y est omniprésente, parfois rude, parfois douce, elle symbolise cette capacité à s'abandonner pour mieux se relever. L'ensemble se joue dans un espace minimaliste, matérialisé par quatre chaises, sur lesquelles plusieurs monstres cohabitent, soulevant la question : est-ce une quête de place ou une simple partie de chaises musicales ?

Chorégraphe et interprète :

Charlene Pons

Jeudi 9 avril



Cette pièce aborde des thématiques liées aux émotions refoulées.

Mardi 7 avril

...

18h15 Por el Puro Placer de Jugar

19h00 Les Claudes

20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts

20h30 Qu'une histoire de linge



21h15 Caprice



16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 **Caprice**

18h15 Le Pessimisme Joyeux

18h30 Concert : Duo Lava

19h15 Sois belle et tais-toi !

20h30 Tu te rappelles...?

21h15 Concert : 5h13



The Delicate Art of Being a Fangirl

Iris Baldoureaux-Fredon, Rachel Felli

Théâtre

25 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public, conseillé dès de 12 ans

Des posters, des articles découpés, des billets de concert, des CD, des piles de magazines... Une jeune femme revient dans sa chambre d'ado où dorment les reliques de Boy Hazard, le boyband de son adolescence. Elle se fait alors archéologue de sa fanitude et tente de mettre des mots sur ce que c'est que d'être une fangirl.

Cie Les Irréguliers

Interprète :

Rachel Felli

M.E.S et autrice :

Iris Baldoureaux-Fredon

Collaboratrice et scén. :

Camille Bourmault

Complicité artistique :

Adrien Pierre,

Bastien Blanchard

Car, toujours infantilisées et taxées d'hystériques, les fangirls constituent en fait des communautés joyeuses et puissantes, contradictoires et investies qui font trembler les normes et les masculinités avec de grands
AAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH !

Mercredi 8 avril



16h00 The Delicate Art of Being a Fg.

16h45 Farandole

17h15 Un super spectacle

18h00 Stand up : Marius Micol

...

Vendredi 10 avril

...

19h00 Cyril Lusion



20h00 The Delicate Art of Being a F.

20h45 Viens on SED

21h15 Ça dégage !



Aline Zandona



Farandole

Maxim Wermellinger, Em Dugué

Cirque et théâtre

18 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



jeune public

Rien n'est jamais tout à fait fixe. Les formes changent, apparaissent, disparaissent... mais que disent-elles de nous ? Entre cirque et théâtre, le spectacle donne vie à une forme étrange, mouvante, insaisissable. Girafe, cabane, géant perdu... et si c'était tout cela à la fois ? Dans une joyeuse farandole de métamorphoses, les corps se transforment, se cachent et se révèlent. Une invitation à se demander qui nous sommes quand rien ne reste jamais tout à fait pareil.

Mercredi 8 avril

16h00 The Delicate Art of Being a Fangirl



16h45 **Farandole**

17h15 Un super spectacle

18h00 Stand up : Marius Micol

18h45 Les bons contes font les bons amis

20h15 Meja

20h30 Viens on SED

21h15 Concert : Daffodils



Marius Micol

Stand up
20 minutes

 LE THÉÂTRE
 PETIT FORMAT
 Tout public, dès 12 ans

En parallèle de sa carrière de chanteur, Marius Micol a un goût prononcé pour le stand-up. Accompagné de sa guitare toujours, il mêle humour et chanson de manière étonnante et décalée. Il incarne un personnage très particulier oscillant entre timidité et euphorie débordante.

Il nous emmène pendant 20 minutes pour un spectacle qui vient questionner notre rapport à l'argent et au monde de la banque. Un spectacle piquant, drôle et émouvant.

Mercredi 8 avril

16h00 The Delicate Art of Being a Fangirl

16h45 Farandole

17h15 Un super spectacle

 **18h00** Stand up : Marius Micol

18h45 Les bons contes font les bons amis

...

 Benoit Wyss-Chodat



Les bons contes font les bons amis

Les Félinats

Théâtre - contes, musique live

60 minutes



LE THÉÂTRE



GRAND FORMAT



Tout public, conseillé dès 6 ans

Trois voyageurs s'emparent de la scène. L'un a la tête remplie d'histoires, l'autre porte le sac. Le troisième est surtout là pour la fête et la musique. Ensemble, par leur voix et le son de leurs instruments, ils vont vous emporter dans des histoires extraordinaires sans même que vous vous en rendiez compte !

Du piano, du saxophone et des contes jurassiens dans une ambiance hors du temps.

Interprète : Aymeric Bouleau

Interprète et musicien : Lucien Craviatto

Interprète et musicien : Pierre-André Miserez,

Mise en scène : Laetitia Miserez

Mercredi 8 avril

16h00 The Delicate Art of Being a Fangirl

16h45 Farandole

17h15 Un super spectacle

18h00 Stand up : Marius Micol



18h45 Les bons contes font les bons amis

20h15 Meja

20h30 Viens on SED

21h15 Concert : Daffodils

 cilune.com/les-felinats



Viens on SED

Sam

Perfo-danse-humour

15 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



Dès 16 ans

"Homme", "cis", "multi-origines", "travailleur social", "rigolo", "ventru"... Il existe tant de possibilités de se définir et de se présenter. J pense avant tout qu'on cherche une forme de légitimité, à travers toutes ces étiquettes : le moyen de dire "j'existe et j'aime pas trop la solitude". La SED, c'est le Syndrome Ehlers-Danlos que je te présente dans ce sketch performatif : mon combat quotidien, aussi important et futile que tous ces autres mots... Viens on s'aime. Viens on s'aide. Viens on SED.

Mercredi 8 avril

- 16h00** The Delicate Art of Being a Fg.
- 16h45** Farandole
- 17h15** Un super spectacle
- 18h00** Stand up : Marius Micol
- 18h45** Les bons contes ft. les bs. amis
- 20h15** Meja
- **20h30** **Viens on SED**
- 21h15** Concert : Daffodils

Vendredi 10 avril

- 16h00** Jusqu'au bout de l'hivers
- 17h30** Tu te rappelles...?
- 18h00** Le Barbaroké de Mam'zelle O.
- 19h00** Cyril Lusion
- 20h00** The Delicate Art of Being a Fg.
- **20h45** **Viens on SED**
- 21h15** Ça dégage !

De / Avec :
Samuel Goldstein



Légère nudité



Daffodils

Concert

60 minutes

 LE THÉÂTRE

 GRAND FORMAT

 Tout public

Daffodils est un projet sonore qui laisse la place à des intensités qui demandent à être ressenties : saturations, pulsations lourdes et vibrations qui atteignent le corps avant-même de devenir des sons reconnaissables. Nous composons en temps réel, à l'écoute des sensations que ces matières produisent sur nos corps, en nous laissant entraîner toujours plus profondément dans celles-ci.

Cyan Huescar et Tamara
Savelieff

Mercredi 8 avril

...

18h00 Stand up : Marius Micol

18h45 Les bons contes font les bons amis

20h15 Meja

20h30 Viens on SED

 **21h15** Concert : Daffodils



Jusqu'au bout de l'hiver

Compagnie Le Mandarinier

Théâtre

55 minutes



LE THÉÂTRE



GRAND FORMAT



Tout public, conseillé dès 6 ans

Un grand conte merveilleux sur la quête de soi et la recherche de sa place dans le monde. Comme emportés dans une vague, on suit le voyage d'une petite fille à travers des univers fantastiques et des rencontres loufoques. Mime, narration, marionnettes, masques et musique s'entremêlent pour créer un langage imagé, sensible et dynamique.

Une histoire d'aventures librement inspirée de "La Reine des Neiges" d'Andersen.

Texte et jeu :

Irene Sánchez Asensio

Mise en scène :

Laetitia Miserez

Musique :

Lucien Craviatto

Jeudi 9 avril



16h00

Jusqu'au bout de l'hivers

17h30

Caprice

18h15

Le Pessimisme Joyeux

18h30

Concert : Duo Lava

19h15

Sois belle et tais-toi !

20h30

Tu te rappelles...?

21h15

Concert : 5h13

Vendredi 10 avril



16h00

Jusqu'au bout de l'hivers

17h30

Tu te rappelles...?

18h00

Le Barbaroké de Mam'zelle O.

19h00

Cyril Lusion

20h00

The Delicate Art of Being a F.girl

20h45

Viens on SED

21h15

Ça dégage !



cielemandarinier.com



Le Pessimisme Joyeux

Adriano Rausa

Lecture

15 minutes



LE THÉÂTRE



PETIT FORMAT



Conseillé 16 ans

Le 7 novembre 1925 à Lausanne, Henri Roorda se donne la mort en se logeant une balle dans le cœur. D'origine belge mais ayant vécu presque toute sa vie dans le canton de Vaud, il a été à la fois humoriste et professeur de mathématique. A l'âge de 54 ans, il est endetté, épuisé, et la vie lui paraît trop difficile pour persévérer. Avant de passer à l'acte il écrit un dernier livre, à la fois manifeste et testament, dans lequel il explique son acte et le processus de pensée dont il découle. Il pense d'abord l'appeler « Le Pessimisme Joyeux » mais opte finalement pour le plus franc et sobre « Mon Suicide », qu'il termine à peine quelques jours avant de se donner la mort.

Adriano Rausa, touché par les mots de cet homme qui aime la vie autant qu'il la fuit, s'empare de ce récit pour le remettre en lumière lors d'une lecture théâtralisée.

Lecture en jeu :

Adriano Rausa

Regard extérieur :

Charlotte Chabbey

Jeudi 9 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Caprice

➤ 18h15 Le Pessimisme Joyeux

18h30 Concert : Duo Lava

...

Samedi 11 avril

16h00 AMY

16h30 Passages

➤ 17h00 Le Pessimisme Joyeux

17h30 FEM

...



Duo LaVa

Concert
40 minutes

 LE JARDIN
 CHAPEAU
 Tout public

Le Duo LaVa est un duo musical qui réunit deux voix féminines, un violoncelle et un violon. Elles reprennent et arrangent des chansons issues de la musique mainstream et alternative en italien, espagnol, anglais, français et suisse allemand.

Leur répertoire traite de la perte et du regain d'équilibre, de l'amitié, des papillons dans le ventre, des cœurs brisés et du courage d'oser quelque chose de nouveau. Elles créent ainsi une atmosphère chaleureuse et pétillante qui invite au bien-être.

Jeudi 9 avril

Violoncelle, Voix :
Mayra Bosshard

Violon, Voix :
Larissa Wagenhals

 Hitzigraphy

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers
17h30 Caprice
18h15 Le Pessimisme Joyeux
 **18h30** **Concert : Duo Lava**
19h15 Sois belle et tais-toi !
20h30 Tu te rappelles...?
21h15 Concert : 5h13



Tony Van Wesemael

Sois belle et tais-toi !

Compagnie Fais pas genre !

Clown

45 minutes



LE THÉÂTRE



GRAND FORMAT



Adulte - dès 14 ans

Mirabelle est belle. Parce qu'une fille, ça doit être belle. Et Mirabelle, c'est une super fille. Alors elle est belle. Super belle même. Et sexy. Parce qu'une fille, c'est sexy. Enfin... quoique. Soudain, Mirabelle a un doute.

D'abord prisonnière de toutes les injonctions à la féminité, Mirabelle propose au public de devenir complice de sa révolution. Entre naïveté et clairvoyance, maîtrise et maladresse, elle performe, danse, chante, se laisse emporter par ses émotions, exagère parfois, fait de son mieux toujours... et formule petit à petit une critique de toutes ces règles qui l'enferment.

Jeudi 9 avril

Écriture, mise en scène et interprétation :
Caroline de Vareilles

Regards extérieurs :
Hélène Vieilletoile, Clara Urio et Lilia Mellé

 Tony Van Wesemael

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Caprice

18h15 Le Pessimisme Joyeux

18h30 Concert : Duo Lava

 **19h15** **Sois belle et tais-toi !**

20h30 Tu te rappelles...?

21h15 Concert : 5h13



Tu te rappelles...?

Myriam Doat

Cirque - théâtre

23 minutes



LE THEÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public, conseillé dès 12 ans

Une odeur, un frisson... et deux cordes reliées par une lourde barre de métal. L'air tout autour est lourd lui aussi. Chargé de poussière, il cache quelque chose... les mots d'un fragment d'histoire. Et puisque ces mots on a tenté de les effacer à travers les années, de les oublier, je vais bouger et les faire enfin parler. Le trapèze est là donc, et moi aussi. Te rappelles-tu seulement du timbre de ma voix? Fais un effort...

Jeudi 9 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Caprice

18h15 Le Pessimisme Joyeux

18h30 Concert : Duo Lava

19h15 Sois belle et tais-toi !



20h30 Tu te rappelles...?

21h15 Concert : 5h13

Vendredi 10 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers



17h30 Tu te rappelles...?

18h00 Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle

19h00 Cyril Lusion

20h00 The Delicate Art of Being a Fangirl

20h45 Viens on SED

21h15 Ça dégaze !



5h13

Concert
30 minutes

 LE THÉÂTRE

 CHAPEAU

 Tout public, conseillé dès 12 ans

Après un Master en Cinéma Anthropologique et Documentaire à Paris, Géraldine a beaucoup déménagé. Une vie entourée de cartons. On entre dans ce set comme on entrerait dans sa chambre. Accompagnée d'objets symboliques et de la grande télé en fond qui projète le film de sa vie.

Il est cinq heures treize. Il fait encore nuit, le réveil est pénible. C'est l'heure de l'éphémère mélancolie. Les souvenirs sont distordus. 5h13 est seule sur scène mais son monde sensible, à fleur de peau, l'entoure et l'étreint au milieu des orages.

Jeudi 9 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Caprice

18h15 Le Pessimisme Joyeux

18h30 Concert : Duo Lava

19h15 Sois belle et tais-toi !

20h30 Tu te rappelles...?

 **21h15** Concert : 5h13

 linktr.ee/5h13

 Charlotte Brasseur



Le Barbaroké de Mamz'elle Oiselle

Cie La Bulle d'Art

Karaoké mécanique décalé et costumé

60 minutes



LE JARDIN



AU CHAPEAU



Tout public

Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle, c'est comme un bal à ciel ouvert, une guinguette improvisée où le chant devient prétexte à la rencontre. Accompagné par un orgue de barbarie, le public est invité à choisir une chanson du répertoire et à la chanter, seul ou en chœur, guidé par Mam'zelle Oiselle, personnage décalé et un peu hors du temps. Costumes, improvisation et refrains partagés transforment l'espace en un moment joyeux, accessible à tou·te·x·s, sans enjeu de performance.

Idée originale et

interprète :

Fougère Domergue

Vendredi 10 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Tu te rappelles...?

➤ **18h00** **Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle**

19h00 Cyril Lusion

20h00 The Delicate Art of Being a Fangirl

20h45 Viens on SED

21h15 Ça dégage !

Samedi 11 avril

16h00 AMY

16h30 Passages

17h00 Le Pessimisme Joyeux

17h30 FEM

18h15 Les Claudes

➤ **19h00** **Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle**

20h00 GALA FINAL DE L'ESCALIER



labulledart.com



Inertie

Cyril Lusion

Magie, Humour

35 minutes



LE THEÂTRE



MOYEN FORMAT



Tout public, conseillé dès 10 ans

Cyril Lusion propose une expérience originale, magique et surprenante, qui étonne autant qu'elle amuse. Ce seul en scène mêle numéros visuels époustouflants, situations cocasses et expériences scéniques qui défient vos attentes. Vous serez tantôt complice, tantôt cobaye, toujours emporté par une magie à la fois grandiose, drôle et parfois absurde. Ici, le magicien ne se contente pas de vous impressionner : il vous embarque dans un tourbillon de curiosité et de rires, avec une pointe de chaos bien maîtrisé.

Interprète :

Cyril Lusion

Mise en scène :

Nicolas Fernandez-Villacañas



cyrillusion.com



Eva Creative Media

Vendredi 10 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Tu te rappelles...?

18h00 Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle



19h00 Cyril Lusion

20h00 The Delicate Art of Being a Fangirl

20h45 Viens on SED

21h15 Ça dégage !



Ça dégage !

Compagnie Simple - Piaf & Gloria

Clown

50 minutes



LE THÉÂTRE



GRAND FORMAT



Public averti, conseillé dès 12 ans

Recalées de toutes les auditions de cabaret, Piaf et Gloria s'incrument sur scène pour leur show. Elles ne viennent pas d'une prestigieuse école de scène. Non : elles arrivent avec leurs plumes de traviole, leur confiance bancalée, quelques tutos YouTube et une foi absurde en leur rêve de cabaret. Nous les suivons dans leur relation entre elles, leur rapport à leur corps et leur art de faire s'envoler les complexes. Un spectacle clown qui se veut libérateur, drôle et profondément humain, où l'on rit autant qu'on s'attendrit.

Clowns / Metteuses en scène :

Margaux Kissling & Caroline Beuchat,

Aide mise en scène : Marylène Rouiller,

Création lumière : Lia Martinolli & Louis Riondel.

Jeudi 9 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers

17h30 Tu te rappelles...?

18h00 Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle

19h00 Cyril Lusion

20h00 The Delicate Art of Being a Fangirl

20h45 Viens on SED



21h15 Ça dégage !



Passages

Valea Völcker

Danse In Situ

20 minutes



LE JARDIN



PETIT FORMAT



Tout public

Observer l'inaperçu. Partir à la redécouverte de milieux quotidiens. Changer de perspectives. «Passages» joue délicatement avec la perception de l'espace. Le corps dansant devient un outil d'exploration des formes, des chemins et des sons de notre environnement, qui se transforme en une scène infinie de possibilités. La performeuse Valea Völcker emmène le public dans un voyage interactif et drôle, plein de surprises.

Et soudain, nous réalisons qu'il y a énormément de poésie dans un trottoir, qu'une rampe d'escalier a beaucoup d'humour, que les rebords de fenêtre racontent des histoires et qu'entre un banc et une porte se cachent des milliers d'idées.

Concept & performance:

Valea Völcker



La performance est itinérante et interactive.



www.valeavolcker.com



Aline Zandona

Samedi 11 avril

16h00 AMY



16h30 Passages

17h00 Le Pessimisme Joyeux

17h30 FEM

18h15 Les Claudes

19h00 Le Barbaroké de Mam'zelle O.

20h00 GALA FINAL DE L'ESCALIER



FEM

Cie Ardeurs

Danse

15 minutes



LE THEÂTRE



PETIT FORMAT



Tout public

FEM est un solo né de la nécessité d'interroger et de réaffirmer la féminité dans toute sa complexité: ses forces, ses fractures, ses héritages, ses résistances. La pièce s'inscrit dans une démarche féministe et dénonce les violences faites aux femmes. À travers la danse, le corps devient un espace où ces violences se voient, se ressentent et prennent forme.

Ce solo questionne les rapports de pouvoir et les normes de genre. Le corps y porte une mémoire, à la fois personnelle et collective, et cherche à la transformer. La danse fait apparaître ces contradictions: la douceur et la rage, la fragilité et la dignité, la contrainte et l'élan. Ici, bouger devient un acte de résistance. Une manière de reprendre l'espace, de récupérer une autonomie, de redonner une valeur vivante à des expériences trop souvent réduites au silence.

Samedi 11 avril

Avec FEM, il s'agit de créer un espace de résonance et de réappropriation. Un espace où la scène devient un territoire de transformation, pour l'interprète comme pour celles qui en ont besoin.

Chorégraphie et interprétation :
Camille Jacquier



ce spectacle aborde des sujets sensibles autour des violences subies par les femmes.



cieardeurs.com



Tim Dunk

16h00 AMY

16h30 Passages

17h00 Le Pessimisme Joyeux



17h30 FEM

18h15 Les Claudes

19h00 Le Barbaroké de Mam'zelle O.

20h00 GALA FINAL DE L'ESCALIER

Billetterie et infos

Les spectacles sont classés en trois formats selon leur durée,
avec des options tarifaires à choix :

Tarifs par personne

PETIT FORMAT	MOYEN FORMAT	GRAND FORMAT
Petit Prix : 7 CHF Prix normal : 10 CHF	Petit Prix : 9 CHF Prix normal : 12 CHF	Petit Prix : 12 CHF Prix normal : 15 CHF

Offre tarifs famille

PETIT FORMAT	MOYEN FORMAT	GRAND FORMAT
5 CHF	7 CHF	10 CHF
Prix par personne, à partir de 3 personnes, sur réservation uniquement.		

Les paiements à la billetterie et au bar se font sur place en liquide ou par twint

OUVERTURE DES PORTES 1H AVANT LE PREMIER SPECTACLE DU JOUR

Adresse du festival : Le Théâtricul, Rue de Genève 64

Le Festival L'Escalier est un événement associatif qui vit grâce à vous. Cette année nous sommes soutenus par diverses institutions, mais c'est surtout la participation du public qui fait toute la magie. Les recettes de la billetterie, des chapeaux, de la buvette et de la restauration permettent de couvrir les frais et de rémunérer les artistes.

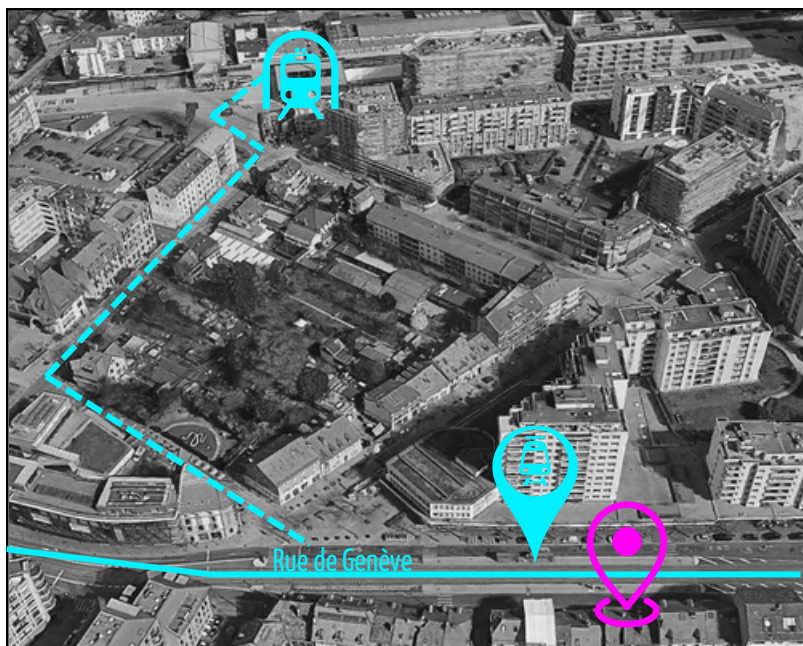
Comment soutenir le festival ?

- En allant voir de nombreux spectacles
 - En profitant de la buvette et de la restauration
 - En partageant l'information autour de vous
 - En faisant un don à l'association du festival
- www.festival-l-escalier.ch/nous-soutenir

Festival co-organisé par des artistes

Tamara Savelieff-Horan (Cie UTOP) - Sévane Gurunlian (Cie Origami) - Maya Bringhen (Cie Temps Zéro) -
Lilas Morin (Cie Éphémècyr) - Anna Faustino

Accès Théâtre



THÉÂTRICUL

Rue de Genève 64,
1225 Chêne-Bourg



Théâtricul



CEVA : arrêt Chêne-Bourg (5min)



Tram 12/17 : arrêt Peillonex (30sec)

*Le théâtre dispose d'un accès PMR

Réservations

www.festival-l-escalier.ch

Toute demande d'informations peut être
formulée à cette adresse :

festival.l.escalier@gmail.com

L'Escalier en 2025 / Photos : Aline Zandona



Mayra lilo

C. d. feu de dieu

Ruby et Mats

Lou Lazzarotto

L'Escalier 2025 en image

Photos par Aline Zandona



Cochise l'hypnotiseur - Cochypno



Fernan chante Fernan - Cie Laisse Mamie Faire



C'est pas magique - Cie Éphémècyr



Yaron Kalil - Mao Bellini



Vendredi 3 avril

18h00 Un super spectacle – Karel Matousek
19h00 Lapin froussard ou bagarreur – S.Hubert
19h30 Concert : Lucien
20h30 CABARET D'OUVERTURE DE L'ESCALIER

Dimanche 5 avril

16h00 Lève-toi – Chloé Molleyres
16h45 Enchanté – Marius Micol
17h45 Lapin froussard ou bagarreur – S.Hubert
18h30 Sous les jupes – C. Menthe et Réverbère
20h00 Vis à Vis – Cie Radis Sel
20h45 Le Cid... ou presque... – Cie Temps Zéro

Mercredi 8 avril

16h00 The Delicate Art of Being a Fangirl
16h45 Farandole – Maxim W. & Em D.
17h15 Un super spectacle – Karel Matousek
18h00 Stand up : Marius Micol
18h45 Les bs. contes font l. bs. amis – L. Félinats
20h15 Meja – Cie Ardeurs
20h30 Viens on SED – Samuel Goldstein
21h15 Concert : Daffodils

Vendredi 10 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers – C.I. Mandarinier
17h30 Tu te rappelles...? – Mimo Collectif
18h00 Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle
19h00 Inertie – Cyril Lusion
20h00 The Delicate Art of Being a Fangirl
20h45 Viens on SED – Samuel Goldstein
21h15 Ça dégage ! – Cie Simple – Piaf & Gloria

Exposition dans le théâtre par Menu Mortu
La buvette ouvre une heure avant le
premier spectacle de la journée

Samedi 4 avril

16h00 Le Cid... ou presque... – C. Temps Zéro
17h30 Vis à Vis – Cie Radis Sel
18h15 Lève-toi – Chloé Molleyres
19h30 La Paix des ruches – Cie Ama'Zone
20h30 LES JEUX DE L'ESCALIER
21h30 Concert : Projet Wipeout

Mardi 7 avril

16h00 AMY – Aran
16h45 Meja – Cie Terestasia
17h30 P. qui rit, N. qui p., N. qui m. – C. Après Soleil
18h15 Por el Puro Placer de Jugar – Fer. et Mario
19h00 Les Claudes – Collectif Ü
20h00 No Cortisone For Bleeding Hearts – Subterfuga
20h30 Qu'une histoire de linge – Cie Charmaelle
21h15 Caprice – Cie Lecorpenshan

Jeudi 9 avril

16h00 Jusqu'au bout de l'hivers – C. le Mandarinier
17h30 Caprice – Cie Lecorpenshan
18h15 Le Pessimisme Joyeux – Adriano Rausa
18h30 Concert : Duo Lava
19h15 Sois belle et tais-toi ! – Cie Fais pas genre !
20h30 Tu te rappelles...? – Mimo Collectif
21h15 Concert : 5h13

Samedi 11 avril

16h00 AMY – Aran
16h30 Passages – Valea Völcker
17h00 Le Pessimisme Joyeux – Adriano Rausa
17h30 FEM – Cie Ardeurs
18h15 Les Claudes – Collectif Ü
19h00 Le Barbaroké de Mam'zelle Oiselle
20h00 GALA FINAL DE L'ESCALIER

THÉÂTRICUL



INFOS/RÉSAS :
FESTIVAL-L-ESCALIER.CH