

L'organisation se réserve le droit de sélectionner les projets.

Compagnie/Collectif/Personne artiste :

Personne de contact

Prénom, Nom, pronom :

Date de naissance :

Adresse mail :

Téléphone :

Structure productrice (nécessaire à la participation)

Structure et adresse
(association, société...)

Ou bien

☐

Travailleur.euse.x indépendant.e.x affilié.e.x à une caisse de compensation

Nombre de personnes impliquées physiquement dans le projet lors du festival :

Ex. Entre 4 et 6 artistes au plateau / 2 accompagnateurs

Nom du projet :

Durée en minutes :

Genre :

Ex. Danse acrobatique / Théâtre baroque / Comédie musicale / Arts performatifs / workshop / concert ...

"Mood" :

Ex. Éducatif, Heureux, comique, sombre, tragique etc...

Public cible et âge minimum :

Ex. Tout public, conseillé dès 12 ans

Horaire souhaité :

- ☐ Après-midi
- ☐ Soirée
- ☐ Peu importe
- ☐ Ne dépend pas des horaires

Lieu souhaité :

- ☐ Théâtre
- ☐ Le bar / Salles annexes
- ☐ Le Jardin
- ☐ Peu importe
- ☐ Ne dépend pas du lieu

Indisponibilités du projet lors de la période du festival :

du 3 au 11 avril 2026 (Prière de nous prévenir au plus vite en cas de changement)

Description rapide du projet

Résumé rapide des Informations techniques son et lumière (joindre document si besoin) :

La compagnie a :

- ☐ Son/Sa propre régisseur.euse.x (N'est malheureusement pas compris dans la répartition des recettes.)
- ☐ Besoin d'un.e régisseur.euse.x
- ☐ Le projet ne dépend pas de cela

Scénographie et matériel :

Décrire précisément les éléments présents au plateau ainsi que la surface minimum souhaitée. Pour les appareils électriques (lampes, TVs...) préciser s'ils sont branchés, au plateau ou à la régie.

Éléments spécifiques demandés au théâtre (ex : praticables) :

Durée du montage (au plus vite) :

Durée du démontage (au plus vite) :

Nombre de personnes demandé en plus de la
cie pour le montage et le démontage (si besoin) :

*Il est important de noter que **les spectacles s'enchaîneront souvent avec peu de temps d'intervalle**. Les changements de plateau seront organisés en amont pour être optimisés et garantir une transition fluide tout au long du festival. Pour les numéros en cabaret, il ne faudra pas prévoir d'installation trop conséquente. Toutefois, pour les prestations de cirque, l'installation d'équipements aériens reste possible en utilisant une trappe située dans le plafond du théâtre.*

Joindre les éléments suivants :

- Dossier de présentation
- Fiche technique (si elle existe)
- Lien vidéo (fortement conseillé s'il existe)
- Tout autre fichier permettant de connaître la création

Sera demandé plus tard pour la communication (peut déjà nous parvenir) :

- Visuels/photos en JPG ou PNG (qualité la plus optimale possible)
- Seront également utilisés en format 1:1 sur le site internet et sur Instagram

Remise des inscriptions : **etortues@gmail.com**

À remplir sur ordinateur, c'est mieux !

Une question ? Au même mail, en joignant son numéro de téléphone.

